



Miguel Briones, Mariano Vergara, Manuel Alcántara y Francisco de la Torre durante la presentación del concurso. / ANTONIO PASTOR

El premio Alcántara se hace mayor

Abierta la decimoctava convocatoria del galardón de poesía malagueño

MARTA SADER / Málaga

Ayer se presentó en el Ayuntamiento de Málaga el XVIII premio de poesía Manuel Alcántara. El concurso, cuya dotación económica por un sólo poema es la más alta de España (6.000 euros), se presenta anualmente en torno al cumpleaños del poeta que le da nombre. Esta vez, recién cumplidos 82 años de prosa y verso, Alcántara tampoco quiso perderse la presentación de una convocatoria que cuenta entre su nómina de ganadores con Vicente Gallego, Rosa Romojaro Montero e incluso Luis Alberto de Cuenca, triunfador de la última edición.

«Pudiera pensarse que yo estoy ávido de honores y por eso organizo este concurso, pero todo se lo debo a mis amigos», puntualizó el poeta. En ese sentido, Alcántara se mostró especialmente agradecido hacia el alcalde Francisco de la Torre por haber restituido la convocatoria, que nació en

Rincón de la Victoria pero que actualmente está organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Asimismo, el escritor también agradeció su apoyo a Francisco Barriónuevo, presidente de la Fundación Manuel Alcántara, y a Unicaja, que contribuye a la financiación del premio.

Al margen del galardón, el periodista quiso manifestar su pesar por la actual situación del país. «Lamento que mi vida pueda ser capicúa. Lo que más me molestaría es que el final coincidiera con el principio. Yo tenía ocho años cuando estalló la cainita, terrorífica y parece que interminable guerra. Hoy veo rasgos de aquellos tiempos, por ejemplo, en la proliferación de comedores, equivalentes al auxilio social de cuando era pequeño», expresó Alcántara. En la misma línea se mostró a continuación al subrayar que «la vida española no sigue su rumbo: El odio y el rencor continúan estorbando, no se

puede uno acostar pensando en la venganza. El mayor éxito de la Iglesia Católica ha sido inventar el perdón, lo único que modifica el pasado», dijo.

Tras estas sombrías declaraciones, el poeta utilizó un tono mucho más optimista para hablar de su salud. «Estoy relativamente bien. ¡El que tenga mi edad y te diga que está mejor que nunca es tonto! Otra cosa es la conformidad, no pedirte cosas que no te puedes conceder tú mismo, y eso sí lo tengo. Hay que saber vivir, que es la asignatura más difícil que hay», manifestó.

El premio Manuel Alcántara está abierto a autores de cualquier nacionalidad que concursen con un sólo poema inédito de entre 14 y 100 versos y escrito en español. El año pasado se recibieron más de 1.300 obras, mayoritariamente desde España, pero también desde Argentina (38 poemas), México, Alemania e incluso Rusia y Nueva Zelanda.

MEMORIA DE LAS HORAS

'Días de vino y rosas'. El XXVII Festival de Teatro de Málaga, que se inauguró ayer con la primera función de la obra *Días de vino y rosas*, continúa esta noche con la segunda representación de esta adaptación de la película de 1962 dirigida por Blake Edwards con guión de J.P. Miller y protagonizada por Jack Lemmon y Lee Remick. En esta versión, los protagonistas son Carmelo Gómez y Silvia Abascal, que dan vida a Luis y Sandra, dos personas que luchan por dejar el alcohol y volver a ser quienes eran! La función será en el Teatro Cervantes a las 21.00 horas.

Cita con la arqueología. La sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés ofrece esta tarde la primera conferencia del ciclo IV Cita con la Arqueología. Un paseo por la Málaga del siglo XV. La



Carmelo Gómez y Silvia Abascal en 'Días de vino y rosas'. / EL MUNDO

charla será impartida por la doctora en Historia de la Universidad de Málaga, Victoria García Ruiz. El acto tendrá lugar en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés a las 19.30 horas y la entrada será libre. **'La maternidad consciente'.** Esta tarde tendrá lugar una conferencia que lleva por tí-

tulo *La maternidad consciente* a cargo de Inmaculada Romero, quien reflexionará sobre la educación de los niños y la familia. El acto se celebrará en la Fnac del centro comercial La Cañada de Marbella a las 20.00 horas. **Wilhelm Sasnal en el CAC.** El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC) ofrece

hasta el próximo 24 de enero un recorrido por los últimos diez años de la obra del artista polaco más significativo del momento, Wilhelm Sasnal. Su obra, tanto pictórica como cinematográfica – a la que concede enorme importancia – es un juego libre y variado de estilos, técnicas y modos de representación. **'Museum in the mirror'.** El Museo del Patrimonio Municipal acoge, hasta el mes de febrero, la nueva exposición *Museum in the mirror*, de Diego Santos. En ella, el polifacético pintor, escultor o diseñador de muebles e interiores da un paso más en su afán coleccionista al situar, junto al conjunto de sus creaciones, 57 litografías y 20 heliogramas de los artistas más destacados de las vanguardias del siglo XX, pertenecientes a su colección particular.

LA PASARELA / MARTA SADER

RAÚL CREMADES

Presidente de la Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura

«Las bibliotecas necesitan más medios y más personal»

Raúl Cremades es responsable de la Fundación Alonso Quijano y da clases en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UMA. Ha trabajado como docente en diversos colegios y universidades, y ha publicado varios libros relacionados con la enseñanza y la literatura.

Pregunta. - ¿Cómo surgió la idea de crear la Fundación?

Respuesta. - En el año 2000, un grupo de amigos relacionados con la Universidad y concienciados con el fomento de la lectura decidimos crear la Fundación. La idea parte de la carencia del hábito de lectura que existe entre los niños y jóvenes, a pesar de que poco a poco la cosa está cambiando. Desde el ámbito de la escuela, por ejemplo, se está apoyando ahora que exista una hora de lectura semanal, aunque nosotros pensamos que siempre se puede hacer algo más.

P. - ¿Cuál es el proyecto más ambicioso de la Fundación?

R. - El más grande es la revista «Mi biblioteca». Es una publicación de ámbito internacional y dedicada al mundo de las bibliotecas, con una tirada de 4.000 ejemplares y que se vende a través de un servicio de suscripciones. Por otra parte, nuestro proyecto más emblemático es «Mejora con los libros», que funciona desde 2002. A través de esta actividad llevamos a cabo programas de animación a la lectura con niños que pasan una estancia corta en el Materno Infantil. La actividad tiene una muy buena acogida, porque los sanitarios y los padres ya nos conocen y opinan, como nosotros, que los libros son una alternativa muy buena a los otros entretenimientos que los pacientes encuentran en el hospital, como la tele o los videojuegos.

P. - ¿Qué otros proyectos llevan a cabo?

R. - Coordinamos el Aula LEO para niños y jóvenes, que fomenta la lectura de un libro y el seguimiento de esa lectura a través de internet. También llevamos a cabo un programa de enseñanza de español para inmigrantes y publicamos cada año un calendario de la lectura y un anuario de bibliotecas españolas. Tenemos otro proyecto, las «minibibliotecas», que consiste en colocar estanterías con libros que nos donan en lugares públicos como asociaciones o residencias de mayores, por ejemplo. Además, tenemos un sello editorial, VG ediciones, que publica libros didácticos.

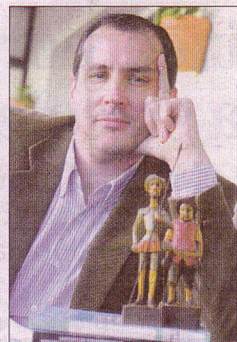
P. - ¿Por qué eligieron a José Saramago como Presidente de Honor de la Fundación?

R. - A Saramago alguno de nosotros lo conocía por haberle hecho entrevistas, pero no teníamos ninguna relación de amistad con él. Queríamos que alguien importante apadrinara el proyecto, así que se lo dijimos, y él, sin tener ningún compromiso con nosotros, aceptó encantado, por lo que estamos muy agradecidos.

P. - ¿Qué cree usted que podría hacerse para fomentar la lectura entre los malagueños?

R. - Un lector se forma gracias a las bibliotecas, la familia y la escuela, de modo que las administraciones deberían apoyar estos tres pilares. Deberían ponerse en marcha políticas estables a este respecto, no campañas puntuales y grandilocuentes que se quedan en proyectos de un día. Las bibliotecas, por ejemplo, necesitan más medios, más superficies, más personal, pero nos conformaríamos con que respaldaran las iniciativas de los que nos dedicamos a esto.

► **El dato:** Los programas «Mejora con los libros» y «Español para inmigrantes» son posibles gracias a un gran grupo de voluntarios formado por universitarios, profesionales y hasta jubilados que quieren ayudar a los demás compartiendo su afición a la lectura.



Raúl Cremades. / NACHO ALCALÁ