

EDITORIAL

Este número doble 8/9 de “Puertas a la Lectura”, “Lectura y Valores” supone para nosotros un doble hito. Primero, porque continúa el esfuerzo emprendido en los otros siete números y, vuelve, cíclicamente, a plantear el tema de la lectura en donde empezamos con los primeros números al hablar de mitología y lectura o de lecturas de la ciencia: en su proyección social, pues leer no es sólo asomarse a un libro, a una historia, sino también compartir sus ideas, sufrimientos o principios, en suma, sus valores.

Los lecturas que nos gustan nunca nos dejan indiferentes, y si nos hacen disfrutar o emocionarnos es porque también participan de algunas de nuestras inquietudes, por ejemplo, de la utopía de los héroes románticos, o de la curiosidad del aventurero o de la discreción del fabulista que nos avisa, entre anécdota y anécdota, de los riesgos de la vida.

Puede que con todo ello pasemos un buen rato, o, como dice Fernando Savater, recuperemos un poco la infancia perdida, quien sabe. Lo que sí está claro es que formar en lectura y con la lectura es un medio excelente de hacer ciudadanos libres y tolerantes, que nadie ni un niño ni un adolescente son “tablas rasas” sobre las que empezar desde cero. De ahí la importancia de una buena reflexión teórica y de unos medios pedagógicos adecuados, en las distintas direcciones que sugieren los prestigiosos colaboradores que en esta ocasión nos honran con su buen hacer.

Y es un doble hito, decíamos, porque por primera vez la revista se abre no sólo a profesionales de distintas áreas y comunidades de España –lo cual ya se había hecho en otros números- sino a profesores de distintos países, no sólo las más importantes universidades españolas, sino también de Portugal, Argentina y Brasil.

En el plano académico, se coloca, pues, un listón muy alto que sin duda nos servirá de acicate, y en cuyo mérito no podemos dejar de citar el arduo

trabajo de los profesores Amando López Valero y Gloria García Rivera, como coordinadores de este número. Se da además la circunstancia de que una gran parte de los articulistas de este número son socios de la SDLL, que colabora además con una aportación, y con cuyo Presidente, Dr. Alfredo Rodríguez, y junta directiva, está en deuda la revista.

En el plano institucional, está claro que el proyecto no podría salir adelante sin el amplio respaldo institucional que queremos agradecer desde aquí: al Sr. Rector y del Sr. Vicerrector de Acción Cultural de la UEX; del Sr. Consejero de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura; del Sr. Presidente y del sr. Diputado de Cultura de la Diputación de Badajoz, así como de la Sra. Presidenta y Sr. Diputado de Cultura de la Diputación de Cáceres.

Finalmente, entre los sponsors privados, citar especialmente la aportación de Argentaria, cuya fidelidad al proyecto está dando sus frutos, y Aprosuba, en realidad co-organizadora con el Seminario de las Exposiciones paralelas, que en este caso se dedican a “La Isla del Tesoro” de Stevenson y la “Tienda de Fieras”. A todos de verdad muchas gracias.

Eloy Martos –José Luis Bonal